

例刊告廣
每行每日
第一千五百〇九號

中宣部登記證警字第一二六號

報晶

定價報刊
本報自三月三日起...

例刊告廣
每行每日
第一千五百〇九號

中宣部登記證警字第一二六號

報晶

定價報刊
本報自三月三日起...

例刊告廣
每行每日
第一千五百〇九號

中宣部登記證警字第一二六號

報晶

定價報刊
本報自三月三日起...

例刊告廣
每行每日
第一千五百〇九號

中宣部登記證警字第一二六號

報晶

定價報刊
本報自三月三日起...

例刊告廣
每行每日
第一千五百〇九號

中宣部登記證警字第一二六號

報晶

定價報刊
本報自三月三日起...

例刊告廣
每行每日
第一千五百〇九號

中宣部登記證警字第一二六號

報晶

定價報刊
本報自三月三日起...

報晶
事部書售

王正廷近著錄

王正廷近著錄

王正廷近著錄

王正廷近著錄

王正廷近著錄

白濁
專治淋病

西人按摩術

按摩術

按摩術

按摩術

按摩術

明星花露水

全國高等藥房各大百貨商店均有出售

黃麟生山潤例

八尺四寸 六尺四寸 五尺四寸 四尺四寸 三尺四寸 二尺四寸 一尺四寸 一尺二寸 一尺 八寸 六寸 四寸 三寸 二寸 一寸 八分 六分 四分 三分 二分 一分 八厘 六厘 四厘 三厘 二厘 一厘 八毫 六毫 四毫 三毫 二毫 一毫 八絲 六絲 四絲 三絲 二絲 一絲 八忽 六忽 四忽 三忽 二忽 一忽 八微 六微 四微 三微 二微 一微 八纖 六纖 四纖 三纖 二纖 一纖 八渺 六渺 四渺 三渺 二渺 一渺 八沙 六沙 四沙 三沙 二沙 一沙 八渺 六渺 四渺 三渺 二渺 一渺 八沙 六沙 四沙 三沙 二沙 一沙 八渺 六渺 四渺 三渺 二渺 一渺 八沙 六沙 四沙 三沙 二沙 一沙

室浴摩按京北

本浴室現已開業

室浴摩按滬大

本浴室現已開業

室浴摩按泰國

本浴室現已開業

痔瘡專家

日本醫學博士王基安醫師

精神治療

本診所現已開業

新式按摩

本診所現已開業

久咳易成癆

本診所現已開業

先施公司

價減大別特

永安公司

大減價天十三

先施公司

價減大別特

爲愛國婦女解決一個切身問題

(霜丹

◎◎◎
老年結婚的解剖

【菲芳】

【軒露】

牆，覺得孤凄，又無人服侍，自不免求偶之思。第二，凡是老年結婚的人，都是高等階級，手裏有幾個錢的人。



(侃侃)

本埠市商會、銀行公會、國際貿易協會等十六公團、二十六日晚七時、假靜安寺路萬國體育會款宴美國經濟考察團、席凡四十餘桌、由杏花村樓承辦、該樓小主人親臨監督、僕數服白制服、戴白手套、杯碟每桌一換、十分週到、

夜間花間溫帳慶夫人、暨各位小姐等咸往參與、陪伴考察團員眷屬、一時聲容煥發、倍覺熱鬧、西賓服常禮服、華人似較新之國貨、起首郭鄉德率等、十分之七穿袍子馬褂、提倡國貨、最爲得體、主席張公權氏、

助興、亦印有中英文說明書、其一日、將軍令、二曰、溥儀夜月、三曰、南王卸甲、四曰、兒兄過、五曰、海陸平遙、二四爲合、三五爲衛仲樂先生琵琶、獨奏、卸揚州頓挫、順配西賓胃口、奏能、掌聲不絕、

前在外交界候職之某君、在席間大發牢騷、謂美經濟團來華、大講其增進兩國商務貿易、而同時美政府却盡量提高關稅、阻撓我工商業之發展、真是滑稽之至、我國唯一之和平民族也云云、

世界朝野之依和平民衆也云云、

絞盤牌香烟

交際必備

(三午周)

吾濟既於季春觀黃山橫絕
可謂美中不足、不見雲海
王陵、雖險而安、前上蓮華
峯、洞者乃一白、最輝廣日、
洞天游若步履珠璣、(圖四)
在山頂俯瞰雲口市鎮、仰
觀諸峯、茫無際、若覽畫
圖、在此休臥片刻、乃下山
赴師子林、歷百步雲梯、石
級紛次、絕深、爲昔所置者、
大鯢魚洞、亦一奇景、
如龍騰白戰、手攀
寺以古松名、雲
紀阮玲

之尊有


展示乃一種病邪犯之者，喜自探其體使人視也，英語中有「展示主義」(Ergotism)一名，甚新，不爲普通辭書所載，行此主義者，女性居多，男性亦間或有之，在說教數事，以明此病之奇蹟。

猶人施德固(J. H. P. 氏)，謂婦女常罹此有惡疾，往醫處驗查者，無不實行展示主義也，彼等是在醫師之前，住假作含羞之狀而謂曰：「弟子一定要脫服」或曰：「我脫衣了，不要看我，請你把頭轉過去」其實彼等所欲者，衣內之審查也，彼等不許醫師看脫衣之經過，而許其著裸脫衣後之肉體，豈情通乎，此種所言，全非真意，真意爲何，閱者自知耳。

曾有少年夫婦，常白日在客堂中之沙發上情話，其往年十六、歲諸君也，居于隔室，謂穴于境現之，後端婦知之，即將沙發移移至近孔之對面，并兼於情話間數分鏡，實行展示主義。俾孔中人得見其詳盡，不亦怪哉。

某老嫗告施德固書師曰：「余驗查身體，非違禁也，不若，他們喜歡這樣，倘余不細細地檢查，他們以爲你是身軀也，不若，羞辱他們」若然，則國醫之尊重嚴嚴，有否伯者，許多婦女，必視爲「毒頭」也。

此圖金似安陰字、安
 字內筆微經十結 李
 初先生所藏、亦出
 罕品、



茲承某君見告、購
 黃鵬達、及一懋愛小
 家、固爲張姓、十六
 平庸、因習知女生、惟
 憐其身世、援之獲選

有限公司

舞后陳於海邸之訊、已載二十二日本品、中云舞后王小妹從外家姓、故不王而張、且與張育梅女士同名之雅、茲求某君有見告、庶免小史誤也、並應原年所飛黃騰達、及一寵愛小史、最要親後、某君云、舞后生於平康、因爲張姓、十六七歲時、以賽舞歸於王姓、以家道不廣、因習教女生涯、初人大海、名不甚揚、後以聞人輩、其身世、習之幾遷、故得二十二年新舊世界之聞人輩

□上□

上海預展會中之珍本古書者。茲特開列其名於後。以便此種古本在出洋期內。有喜購之友人。可來余家一觀。即十數。余家有三司參考也。

（二）大明一統志九十卷。（五）狀元圖考三卷。附三

大黑口四週雙欄半葉十行。行數同。書水王臣。字號

元嘉靖時一卷。明初柳

本。澤上吳氏齋藏（展目錄

十二）

1

小主人小馬者解曰：「昨日道要於舞后之解，后賜以顏色，且訂婚盟，但小馬年未及笄，約而未成者，據此之故，平去載忽有一韓公子顯之，即最近遊之韓生，是也。」舞后又謔一清河生暗中顯得幫助自舞后與舞師生爲介於某法家、辦理舞廳手續，而生之與后不過暫時舞舞無他，也不宜在半載前之某日，后於生處又與王郎暗結臂盟，生亦不知就裏也。」

昨晚上名妓傅綠老九服毒經過事，茲悉價九難服烟灰自燬、經醫院急救，已救得絕命膏與某某客染病，效如酒而賣與一處未染病，且久不往遊，忽九於此客，逃世之際，忽忽其孤於在客不無交遊，忽之盛、在九或來時也。寬以以此客爲可恃也。萬一遺人不幸，此還當與與阮珪玉之絕戀無異乎。今妙舞師生之樂無一人離者，此書讀諸五品、亦聊以表衣法中居樂，有獨善之人、書中歌之名，字、特稿不宜、

民國十號、

7

兒女都是已立婚的嬌嬌媳婦，現存的青年，都喜歡組織小家庭去了。即使兒女輩對於你，不失愛敬，但自己總覺得面影自慙，於是納妾有種種危險阻礙，倒不如明媒正娶的討個夫人。那末爲什麼有許多女士，肯如老翁呢，這也是個重大的社會問題。誰愛自然就是青年好，但有許多女士，從前爲求學問，或者眼界過高，耽誤了青春，光陰過矣，耽誤已輕，三十多歲了，三十多歲未嫁的女士，在外國真不算什麼，但是他們有生活的保障，中國是沒有的，到了運衰之盛，不能不想到歸墟主義。那末就是白髮紅顏吧，生活總算安定了，所以說起來，都是可憐的。我領青年們，不要嘲笑他們吧。

士呈請者府修治，按遷之史才，可爲吾國首屈一指。雖前有左氏，及諸家著作，而創立史家而有目、實自遷始，茫茫此世，倘有龍門其人乎。

就傳。船舶建築，基如何重巧，欠提。樓宮宮閣，窮寶教養。方除。積。纏。

看了紅一點以後

【公迎】

真是無可奈何的我看了崔萬秋君的紅一點說都，不知不覺底和他表個

同情。

崔君著作第一篇是多賀子，他爲多賀子小姐柔腸回阿止白轉呢，但花堪折直須折，難道崔君忘此時，嗎？何以有那三首出書之慨呢？紅一點者，是日本一女大學生注妙子的錦箋，是因萬綠叢中紅一句詩躍出的，不過這詩好像像萬綠叢中一點紅，一點紅和紅一點無甚差別，然與其押她紅一點原無時她一點紅呢，這是崔君代崔君無可奈何的當中要與我於底一點，崔君不嫌膚笑吧。

【笑天】

品冠益京華

【四三】

（笑天）

你道是什麼？原來那前台與後台，其間只隔了幾層紗窗，或是張一個布幕，有時還掛上一排簾子。從紗窗和簾子裏，顧到外面，是

上海

1



上海兒童播音賽第七名之蝶蝶

你道是什麼？原來那前台與後台，其間只隔了幾層紗窗，或是張一個布幕，有時還掛上一排簾子。從紗窗和簾子裏，聽到外面，是清楚的。就是張了布幕，那布幕上往往註着無數的小洞。從小洞裏到外面來，好似張西洋鏡一般。可以望到某人是某姑娘的熟客，某曾經點過戲，某人是新近認得的。今天還在金陵春請吃過飯，他們一目了然。

所以某人點了戲，坐在第幾排桌子，再從小洞裏一張，這個對號是不會差的。有些姑娘，在登台的時候，還抄目一披，飛給另一個線電。但是有些紅角兒，她却是耍裝得目不暇給，什麼人都不肯招呼。爲的基路上丁這個唱戲的台，不論點戲不點戲，誰都是客。再加之客人們，誰都是幫勁兒大，一有了偏向，就鬧出事來了。

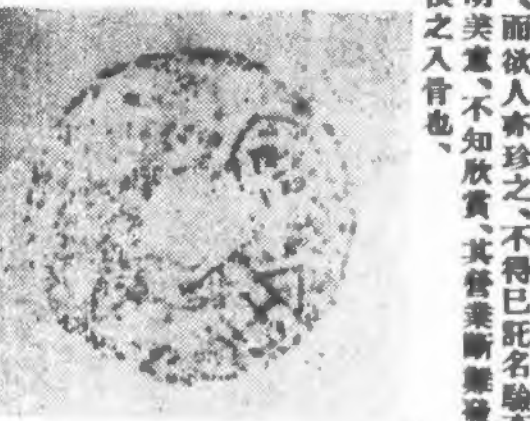
有許多人，對於夫子廟的清唱班，覺得是津津有味。像芳艸實在得沒有什麼味兒，因想這也是限於各人性之近距離了，不能以自己得不喜歡，便反對了人家的喜歡。不過他閒裏搔癢的只想走，却礙着位朋友的面子，又不好走。



■蝶蝶漫之名七鎮賽比音播童兒市海上■



王賢於、巨維與生即應故、及色隱上、



—— 不家 葉 花 妹 舞 ——

月帶用優待券

憑券向上海愛多亞路七百六十一號伯魯藥房購買九次大洋七角
○外埠寄費另加二角

輕便舒適 經濟衛生

吸收力足 不礙步履

所以聞名婦女學生 明星一致歡迎
每盒十八條可用十八次 定價大洋一元

總經理處
上海愛多亞路六百八十四號
伯魯藥房

觀凱展濠江舟

一

兩先生、往觀藝展、
應宋公感先生之約、
往江蘇飲酒、晝高來者
名太史、懷老之高足
松江蔣、春初曾治以函客、
三浦光明氣不沈、千年史
物等驚心、金雞玉盤現如
事、敝履高風觀到今、陸陸
相近、放眼、小飲相招
不辭、故在江吳入戶
枯樹助吟思、予最嫌
雅調、錢而哦讀焉、

國民社電、莫斯科市黨丐甚多
方圖郭清、并醫父母、須負贖贖
責、按俄之立國施政、對於食物
有統制、此輩電乞、胡爲其多

【倪天】

時事吟

都是自立。婚的婚、嫁的嫁、現

漢司士爲

青年人都喜歡組織家庭去了。兒女輩對於你，不愛戴，但自認爲斷斷自悲，這是納妾有權。八那末爲什麼有許多女士肯阻礙，倒不如明媒正娶的討呢？這也是是一個當女士肯讓愛者從前爲養求學問，或者跟高子就了青春，光陰迅疾，已經三十多歲了，三十多歲末女子在外國真不算什麼事，但爲了生活的保障，中國是沒有過養之感，不能不想到歸城。那末就是白髮紅顏，生活總定了，所以說起來，都是可憐的。青年們不要嘲笑他們吧。

上海

你道是什麼？原來那前台與後台，一個布幕，有時還掛上一排簾子。從紗前和簾子裏，睜到外面，是

諸家著作，而創立史家面目，實自遷始，茫茫此世，倘有龍門其人乎。

說情，創建，學基，如何，竟欠，提，橫，宮，登，恩，窮，寶，教，養，方，除，樹，棘，柄。

看了紅一點以後

【公迎】

真是無可奈何的我看了崔萬秋君的紅一點說部，不知不覺底和他表個底一點崔君不嫌虛寒吧。

品冠蓋京華

【四三】

（笑天）

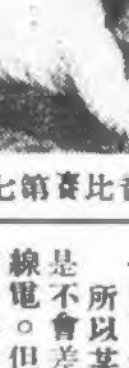
口廿六 編輯

多賢子小姐本腸胸口正白曉呢，但媽，何以有那二宿出書之慨呢。

紅一點者，是日本一女大學生注妙子的綽號，是因爲綠叢中紅一句詩贈出的，不過這句詩好像萬綠叢中一點紅，一點紅和紅一點無甚差別，然與其叫她紅一點，反便時她一點紅呢，這是我於代崔君時可奈何的當中與愛者崔君商

市兒童番
濟利兌

經外楚



一目了然。

所以某人點了戲，坐在筵邊排桌子，再從小洞裏一張，這個對號是不會差的。有些姑娘，在登台的時候，還妙目一閃，飛給你一個顰顰。但是有些紅角兒，她就是要裝得目不邪視，什麼人都不肯回頭再打招呼。爲的臺路上這個唱戲的台，不論點戲不點戲，誰都是客。再加之客人們，誰都是慫勁兒大，一有了偏向，就鬧出事來了。

有許多人，對於夫子廟的清明館，覺得是津津有味。像芳畹實在得沒有什麼味兒，因想這也是限於各人性之近所罷了，不能以自己喜歡，便反對了人家的喜歡。不過他閒裏攪擾的只想走，却礙着位朋友的面子，又不好走。